

QUÉ ES Y CÓMO DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Módulo 1: La Lectura

Wilfredo Rimari Arias

Publicado por la

ASOCIACIÓN CULTURAL “SAN JERÓNIMO”

Mz. Q – Lt. 21 – Coop. Primavera – Comas

Telf. 539-5285 e-mail: sanjeronimo@terra.com.pe

PRESENTACIÓN

Un viejo carpintero llegó a una granja pidiendo trabajo. Al entrar encontró al dueño, solitario y ensimismado, sentado en el tronco de un árbol talado. Después de ofrecerle a éste sus servicios, el dueño le respondió: “Use esos troncos y construya algo entre mi granja y la granja vecina, que es de mi hermano. Estoy molesto con él y no quiero verlo más”.

El ebanista guardó silencio, y comenzó a trabajar con los leños. Eran burdos y espinosos. Los tomaba uno a uno, sujetándolos firmemente en la prensa, para después tallarlos con la mayor gentileza posible. Pasó el tiempo, y, con esmero y diligencia las manos del hombre fueron convirtiendo los troncos en finas y suaves piezas.

Un día, el hermano vecino llegó sin aviso a pedir disculpas: “Me sorprendiste, hermano, gracias por construir ese puente. En realidad, no debí haber permitido que nos alejáramos”.

El hermano pensó en el carpintero, se asomó a la ventana, y encontró que el hombre había ensamblado las finas piezas talladas formando un hermoso puente, el cual unía las dos fincas por encima de la zanja que las separaba. Se dijo a sí mismo: “No era lo que esperaba, pero es mejor de lo que quería”. Y los dos hermanos y sus familias se reencontraron.

La lectura es el puente que facilita el encuentro entre el lector y los hombres y mujeres que están tras las líneas de los textos, es el encuentro de ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y experiencias que rompe todas las barreras del tiempo y la distancia, permitiendo el aprendizaje, la recreación y la reconstrucción de lo conocido.

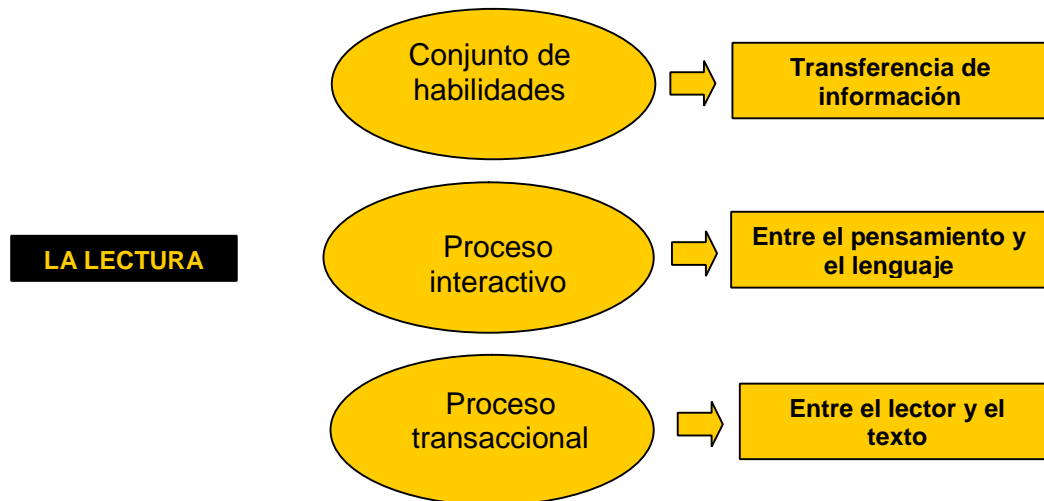
La lectura, dicen, es la llave del conocimiento en la sociedad de la información. Creo que es mucho más que eso. Considero que la lectura, como encuentro entre el lector y el texto, es el puente que nos permite saltar del mundo real al mundo de los ideales, de las grandes utopías que se empeñan en hacer de nuestro mundo un mundo más justo, solidario y humano.

Ponemos en vuestras manos este primer suplemento de una serie orientada al desarrollo de la comprensión lectora como un proceso de formación de lectores constructores de significado. En este módulo abordaremos los siguientes temas: Concepciones teóricas sobre la lectura; lectores constructores de significado; estadios de la lectura; el proceso de la lectura (antes, durante y después); competencias de los buenos lectores; y, qué entendemos por comprensión lectora.

LA LECTURA

➡ CONCEPCIONES TEÓRICAS SOBRE LA LECTURA

El concepto de lectura como muchos otros conceptos ha ido cambiando y evolucionando con el tiempo. María Eugenia Dubois, citada por Hilda Quintana (2003) sostiene que si se analizan los estudios sobre lectura publicados en los últimos cincuenta años, se puede constatar que existen tres concepciones teóricas sobre el proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información; la segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje; y, la tercera, concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.



1. La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información

Esta teoría supone el conocimiento de tres niveles: la habilidad para comprender lo que dice explícitamente el texto; la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito; y, la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado del texto.

LA LECTURA COMO CONJUNTO DE HABILIDADES

1. Habilidad para comprender el mensaje explícito.
2. Habilidad para comprender lo implícito.
3. Habilidad para evaluar la calidad del texto.

Esta teoría tuvo tanta aceptación que aún hoy día los sistemas escolares se basan en ella para la enseñanza de la lectura. Hay un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios orientados a que los estudiantes extraigan el significado del texto.

2. La lectura como un proceso interactivo

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a fines de los setenta desafiaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. En esta década surge la teoría interactiva

dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores no son pasivos frente a lo que leen sino que utilizan sus conocimientos previos al interactuar con el texto y construyen nuevos significados. Por tanto, la comprensión lectora se define como un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.



Dubois afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él" (p.11)¹. En suma, se puede afirmar que no hay significado en el texto hasta que el lector lo reconstruye.

3. La lectura como proceso transaccional

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro "El lector, el texto, el poema". Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación recíproca que se da entre el que conoce y lo conocido. Su interés era resaltar el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. Dice Rosenblatt al respecto:

"Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema" (Rosenblatt, 1985, p.67)².

Para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne a un lector particular con un texto particular, en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente al texto escrito en el papel por el autor así como al texto almacenado en la memoria del lector. De acuerdo con su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página del texto.



¹ Citado por Hilda Quintana (2003). Ver Revista INNOVANDO N° 18.

² Revista INNOVANDO N° 18, pág. 25, octubre 2003.

La diferencia entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. El significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno pueda crear no coincidirá exactamente con el de los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

LECTORES CONSTRUCTORES DE SIGNIFICADO

Como educadores debemos asegurarnos de que nuestros estudiantes no sean lectores pasivos, sino que al leer desarrollen su imaginación, su creatividad, su capacidad de construcción de significados, que se pongan en diálogo con el autor, que formulen preguntas, hipótesis, que hagan inferencias, que sean críticos.

Si queremos que nuestros estudiantes se conviertan en constructores de significado, tenemos que cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora. Nora Olarte propone las siguientes estrategias³ a fin de desarrollar la imaginación y la capacidad de construcción de significado de nuestros estudiantes:

- ⇒ Presentar a los niños textos completos, no fragmentados.
- ⇒ Proponer actividades antes y después de la lectura de cualquier texto, para que los niños cuenten con alternativas para construir significados mediante el dibujo, la escritura o la representación teatral.
- ⇒ Poner en contacto a los niños con una amplia variedad de textos.
- ⇒ Apoyar a los niños cuando traten de construir el significado de los textos.
- ⇒ Planear actividades que aprovechen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.
- ⇒ Aceptar las respuestas e interpretaciones individuales.
- ⇒ Ayudar a los niños a que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo.

En la medida en que propiciemos las estrategias anteriores, haremos de la lectura un proceso constructivo orientado por la búsqueda de significados. De esa manera, podemos hacer que la lectura pase a ser una actividad constructiva, crítica, creativa y placentera.

LOS ESTADIOS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

¿En qué etapa de la vida del niño se le debe iniciar en el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora? ¿Cómo estimular la comprensión lectora?

Para enseñar a leer y comprender es importante conocer los estadios o etapas por las que pasan los estudiantes en su proceso de aprendizaje. La conocida especialista Chall ha propuesto una secuencia que actualmente utiliza la mayoría de los estudiosos del tema. Basado en sus planteamientos, Mercer describe que los niños se mueven a lo largo de **cinco etapas o estadios** cuando están aprendiendo a leer y desarrollándose como lectores⁴. Juana

³ Nora Patricia Olarte Ortega, *El problema de la comprensión lectora*. Revista Correo del Maestro, Núm.23, abril 1998, pp. 7-8

⁴ Juana Pinzás, *Leer Pensando*. Pág. 53-56.

Pinzás, en su ponencia publicada por Promolibro⁵, presenta estos cinco estadios. A continuación presento una síntesis de su ponencia y lo expresado en su libro *Leer Pensando*.

Pinzás señala que hay dos grandes propósitos de la lectura: el primero es la lectura como fin, que es el gran objetivo en el nivel primario; el otro lo constituye la lectura como medio y se da en los últimos grados del nivel primario y en la secundaria.

ESTADIO CERO: LA PRELECTURA (0-6 AÑOS)

Es el estadio de la preparación indirecta. Empieza con el nacimiento del niño y va hasta aproximadamente los seis años de edad. Durante este periodo, el niño adquiere las experiencias, el lenguaje oral, los conceptos y el vocabulario que necesitará más adelante cuando ingrese al aprendizaje formal de la lectura y escritura.

En este estadio, el niño se familiariza con el lenguaje escrito, de manera gradual y no sistemática. Aprenderá las lecturas, las señales, algunas palabras simples, la manera de coger un libro, de pasar las hojas, etc. Algo indispensable en esta etapa es que el niño logre algún grado de desarrollo de habilidades metalingüísticas tales como la *conciencia fonológica*, o la sensibilidad a la estructura fonética de las palabras del propio lenguaje oral.

De 0 a 3 años.

A esta edad, necesita estimulación, experiencia con el lenguaje escrito y el lenguaje oral, mirar y leer cuentos, señalar objetos como: pelotas, naranjas, manzanas, etc. La conversación y el diálogo de cosas pasadas o futuras son fundamentales para desarrollar el lenguaje oral. A través de la conversación entre sus familiares, el niño aprende conceptos, se conecta a la literatura. A esta edad les encanta que les lean libros por repetidas veces y hasta se los aprenden de memoria.

Desde esta etapa se le debe plantear “preguntas distantes”, que lo lleven a inferir: ¿Y por qué crees tú que pasó eso? ¿Por qué será que la naranja no da bote y la pelota sí? Son preguntas orientadas a que el niño piense. Necesitamos echar semillas para que el niño piense; se trata de generar un ambiente afectivo en el cual se les hable con un vocabulario amplio, diverso, rico en sinónimos; sacarlos a pasear, conversar sobre sus experiencias, mostrarles dibujitos, fotos, gráficos y motivarlos a dar su interpretación de lo que observan.



Entre 3 y 6 años es crucial.

Actualmente se ha revalorado la educación pre-escolar en gran parte del mundo. Se sabe que un niño que no ha tenido pre-escolaridad no tendrá el éxito de un niño que sí la ha tenido.

La pre-escolaridad es importante por varias razones:

- ➔ El cerebro se desarrolla entre 0-5 años y hay que darle toda la interacción posible. Está comprobado que el 70% del aprendizaje de la vida se da entre los 0-5 años.
- ➔ Entre los 3 y 6 años se da la conciencia fonológica, y esta es clave. La lectura se estudia como conformada de dos componentes: la decodificación o reconocimiento de palabras y la comprensión de lectura.

⁵ Ver: http://www.promolibro.org/index.php?option=com_content&task=view&id=198&Itemid=41

La conciencia fonológica

La conciencia fonológica es muy importante para el aprendizaje y reconocimiento de palabras. La conciencia fonológica, es la habilidad para darse cuenta que en el lenguaje oral, los sonidos son unidades que se pueden separar, aislar, y que se pueden cambiar o combinar de diferentes maneras. Por ejemplo: Si digo la palabra "mata"; y cambio el sonido /m/ por /p/ voy a obtener otra palabra "pata"; y si lo cambio por /r/ será rata. Puedo segmentar, dividir la oración en los sonidos que lo constituyen. La metalingüística es la capacidad de hacer operaciones lingüísticas. Es esencial para entender la relación que hay entre fonemas y grafemas. Si el niño ingresa a la escuela con un buen nivel de conciencia fonológica ya tenemos el 50% de la tarea ganada. Si el niño es consciente de los fonemas y sabe analizar la oración entonces ya puede decodificar palabras. La importancia de la conciencia fonológica radica en que permite aprender a reconocer palabras y que cada palabra tiene sonidos y esos sonidos tienen una representación gráfica. El niño tiene que aprender como suena y cómo se escribe.

ESTADIO 1: ETAPA INICIAL DE LA LECTURA (1° Y 2° GRADO)

El aprendizaje de la lectura inicial cubre aproximadamente dos años, que corresponden al primer y segundo grado de educación primaria. Durante estos años se produce la llamada "ruptura del código", por parte del estudiante, que comprende y aprende las relaciones entre los sonidos del lenguaje oral y los símbolos del lenguaje escrito o fonemas y grafemas, y adquiere los *procesos básicos* para el reconocimiento de palabras. Los niños pueden pasar por un período en el que leen con lentitud y palabra por palabra; otros exhiben dificultades con la lectura inicial, en gran parte debidas a un pobre desarrollo de sus habilidades fonológicas. El profesor conduce al alumno a la comprensión del texto estimulándolo a través de preguntas y conversaciones.

Es la etapa de adquisición de la lectura. El niño está inmerso en un programa formal de actividades para lograr la decodificación y comprensión de lectura. La comprensión lectora debe empezar antes de que el niño sepa leer, desde el pre-escolar, mucho antes de aprender a reconocer palabras, a través de la interpretación de láminas y de cuentos que se les lee.

La profesora introduce al niño en el aprendizaje y la comprensión de las relaciones entre el sistema de sonidos y el sistema de signos escritos, ya sea a partir de símbolos escritos o sonidos. Se adquieren procesos básicos para reconocer palabras.

El profesor debe trabajar la comprensión de lectura con preguntas literales o inferenciales.
Preguntas de nivel **literal** son:
¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cómo?.
Inferenciales: ¿Por qué? ¿De qué otra manera? ¿Qué te imaginas?
¿Qué hubieras hecho tú? Etc.



En primer grado, el alumno no lee fluidamente, entonces, la profesora debe leerles y hacerles preguntas de tipo inferencial. Sería un error primero decodificar y después entender; porque ambas cosas van juntas, incluso la comprensión de lectura es anterior al conocimiento de las palabras. La comprensión de lectura es pensar, y para ello no se requiere saber leer.

En este estadio hubo una gran polémica entre partidarios de los métodos tradicional, fonético, directo y los del método global, del lenguaje total. Se han detectado puntos de vista a favor del constructivismo o del método fonético. Actualmente esta lucha está rezagada. Ahora aparece la "lectura balanceada y equilibrada", que toma del constructivismo y fonético, generando una metodología que llegue a todos los alumnos.

En este estadio, si los niños leen silabeando, el problema es la memoria de trabajo. El niño lee un párrafo y cuando está al final del texto, se olvida de la primera parte. El problema es la memoria de corto plazo: demora tanto en leer que cuando acaba no recuerda cómo ha empezado. Lo que hay que hacer es leerle al niño y practicar la comprensión de lectura literal e inferencial.

Al final de este estadio el niño debe leer con algo de velocidad. Lee un cuento con una oración o dos en cada página y desarrolla el amor a la lectura.

ESTADIO 2: LA CONSOLIDACIÓN Y LA FLUIDEZ (2º, 3º y 4º grado)

Durante el segundo y tercer grado los niños continúan su aprendizaje, consolidando el reconocimiento de palabras y la velocidad de la decodificación. En este estadio se encaminan hacia la lectura automática mediante la práctica intensiva de la lectura en el aula y en el hogar. Mercer menciona que en esta etapa pueden leer de cien a ciento cuarenta palabras por minuto, cometiendo sólo uno o dos errores y que aprenden a usar el contexto en la comprensión de textos familiares y sencillos.

Es importante preparar al alumno antes de la lectura alrededor de aquellas palabras nuevas que va a leer.

Se pide una práctica intensiva de la lectura, de hora y media al día. La profesora debe leer dos veces al día. Puede ser al abrir la clase del día para motivarlos y después del recreo para tranquilizarlos y bajar la euforia y hacerlos entrar a un estado reflexivo de la mente.



Al principio el niño debe usar básicamente el dibujo para orientarse y luego decodificar la oración. Los textos recomendables para los niños que están empezando a leer son aquellos que tienen una oración por página; que sientan que puedan acabar de leer. Estos niños leen lo mismo muchas veces. Eso es bueno. Si quieren leer ese cuento, hay que volverles a leer porque aprenden algo nuevo cada vez que lo leen y no les aburre.

ESTADIO 3 "LEER PARA APRENDER" (4º Y 5º de Primaria hasta 2º y 3º grado de secundaria)

Este periodo es más prolongado pues abarca desde el cuarto grado de primaria hasta el segundo grado de secundaria, y marca un cambio sustancial respecto al estadio anterior, pues el educando ya no está concentrado en aprender a leer, sino que lee para aprender, para adquirir información y conocimientos y para experimentar sensaciones y sentimientos. El educando se ve expuesto a una gran variedad de materiales y usa la lectura silenciosa de

manera intensiva. Aprende a leer integrando su información previa con el contenido del texto. Hace de la lectura un instrumento y no un objetivo.

En este estadio hay abundante lectura para la investigación. Cuarto grado es el grado de la escritura, el educando aprende el proceso de escribir. Escribir es pensar, elegir un tema, hacer un mapa cognitivo, investigar, organizar las ideas, jerarquizar, armar la escena del texto, darlo a leer, reescribirlo, editarlo.

El niño lee por placer y escribe para expresar sus emociones y sentimientos. El profesor debe entrenar al joven en el uso de diferentes tipos de libros; son importantes las bibliotecas, el uso de los diccionarios, las enciclopedias, el atlas, la guía telefónica, los libros de ciencia ficción, etc. Se trata de familiarizar al niño con los diferentes tipos de textos que va a encontrar a su alrededor.

ESTADIO 4: DE LOS PUNTOS DE VISTA MÚLTIPLES (4° y 5° de secundaria)

El estudiante se da cuenta que un texto es una realidad que puede ser interpretada desde varios puntos de vista. El promotor de la lectura debe ser conciliador, unir partes que están separadas, buscar los puentes, la base común. Ser conciliador.

Los estudiantes de 4° y 5° de secundaria saben que existen diferentes puntos de vista respecto a una teoría o un tema y que son válidos. Trabaja entendiendo el estilo del escritor, el contenido del texto, practica la definición de conceptos abstractos, difíciles. Requiere concentrarse, leer y releer para comprender. En esta etapa, la metacognición debe crecer: Saber cuando dejar de leer y volver a leer, cuando consultar un diccionario. La metacognición le permite ejecutar y controlar su lectura. Son jóvenes que leen por placer.

ESTADIO 5: DE LA CONSTRUCCIÓN Y LA RECONSTRUCCIÓN (Universitarios y adultos)

Éste es el estadio típico de los estudiantes universitarios. En él, los alumnos leen con cuidado y profundidad textos profesionales para construir información de acuerdo a sus propios fines. Este tipo de lectura requiere una sólida base de información previa. Por ello depende en gran medida de las adquisiciones logradas en los estadios 3 y 4, los cuales dependen a su vez de las destrezas y la fluidez logradas en los estadios previos.

Es también el estadio de los docentes. Se da la lectura cuidadosa de material seleccionado. Se lee con el propósito de enriquecer el conocimiento profesional, reconstruyendo los saberes previos en base a lo leído.

La pre-escolaridad y los primeros grados de estudio son fundamentales para toda la vida. Si un niño se retrasa en un estadio es difícil que se nivele, a no ser que en secundaria descubra un profesor, la materia o algo que lo apasione.

EL PROCESO DE LA LECTURA

El proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo del texto lo que le interesa. Esto sólo lo puede lograr mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionando la información nueva con sus conocimientos previos. El lector debe tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Se trata de un proceso interno que es imprescindible enseñar.

Solé (1994), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Hay consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando

uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

1. Antes de la lectura

- ⇒ ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)
 - a) Para aprender.
 - b) Para presentar un ponencia.
 - c) Para practicar la lectura en voz alta.
 - d) Para obtener información precisa.
 - e) Para seguir instrucciones.
 - f) Para revisar un escrito.
 - g) Por placer.
 - h) Para demostrar que se ha comprendido.
- ⇒ ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)
- ⇒ ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

2. Durante la lectura

- ⇒ Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- ⇒ Formular preguntas sobre lo leído
- ⇒ Aclarar posibles dudas acerca del texto
- ⇒ Resumir el texto
- ⇒ Releer partes confusas
- ⇒ Consultar el diccionario
- ⇒ Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- ⇒ Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

3. Después de la lectura

- ⇒ Hacer resúmenes
- ⇒ Formular y responder preguntas
- ⇒ Recontar
- ⇒ Utilizar organizadores gráficos

Enseñar la lectura como un proceso constructivo implica dejar de enseñar técnicas aisladas de comprensión y dejar de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Recordemos que leer no es sólo decodificar palabras de un texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, o identificar palabras, sino un proceso activo de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el lector y su contexto específico.



COMPETENCIAS DE LOS BUENOS LECTORES

¿Cuál es la diferencia entre los buenos lectores y los que no lo son? Juana Pinzás (2003) sostiene que una de las diferencias fundamentales es que los buenos lectores son lectores estratégicos, lo cual significa que *“los niños o las personas que leen con destreza son particularmente hábiles en adaptar la manera como leen a las demandas de la situación o tarea, a las características del texto que están leyendo y al grado de novedad que éste trae”*⁶

⁶ J. Pinzás G., *Metacognición y Lectura*. Pág. 25.

Es decir, que los lectores diestros son muy hábiles en dirigir su lectura y las operaciones que ella implica y, al mismo tiempo, saben utilizar con flexibilidad una variedad de técnicas, métodos, tácticas y procesos, para comprender lo que leen y corregir su proceso cuando no obtienen los resultados deseados.

Los buenos lectores usan estrategias cognitivas y metacognitivas que regulan su comprensión. En consecuencia, si queremos que nuestros estudiantes comprendan lo que leen tenemos que enseñarles estrategias cognitivas y metacognitivas.



Quintana (2003), explica que las investigaciones de Pearson, Roehler, Dole y Duffy, han demostrado que los lectores competentes poseen las siguientes características:

1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.

Investigaciones realizadas con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura

El monitoreo es utilizado por los buenos lectores para comprender lo que leen. Los buenos lectores son más conscientes de lo bien o mal que están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura cuando se dan cuenta de que no están comprendiendo.

Las investigaciones indican que el monitoreo de la comprensión es la más importante diferencia entre el lector competente y el que no lo es.

3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, a diferencia de los menos competentes que dedican el mismo tiempo a todas sus lecturas, independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura. Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor y para ellos.

5. Resumen la información cuando leen.

Muchos estudios confirman la utilidad de hacer resúmenes de lo que se va comprendiendo durante la lectura como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

6. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Uno de los descubrimientos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y, por eso, se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

7. Preguntan

Los estudiantes competentes se hacen preguntas constantes respecto de su lectura, antes, durante y después de la lectura. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto, lo que trae como consecuencia la mejora de la comprensión y el aprendizaje.

De todo lo anterior se deriva la gran importancia que tiene la enseñanza de estrategias de comprensión para que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente y exitosa.

La enseñanza de estrategias de comprensión va a permitir a los estudiantes: Extraer el significado del texto; dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente; y conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR COMPRENSIÓN LECTORA?

Definir la comprensión lectora es una tarea compleja y difícil, pues se trata de un término que ha ido evolucionando con el tiempo y las investigaciones. En este documento asumimos la postura de Azucena Hernández y Anunciación Quintero (2001), quienes conciben la lectura como un proceso interactivo entre el escritor y el lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado, significado que en modo alguno puede considerarse como absoluto y que se encuentra influido, tal como afirman las teorías interactivas y transaccionales de la lectura, por el lector, el texto y los factores contextuales. Las teorías transaccionales pueden considerarse, en realidad, como una ampliación de las interactivas, ya que la diferencia fundamental entre ambas consiste en que desde las teorías transaccionales se defiende que el significado no está sin más en el texto y el lector, y que para la construcción del significado es necesaria la transacción entre el lector, el texto y el contexto específico.

Esta manera de entender la comprensión de un texto posee algunas características importantes:

- **En Primer Lugar**, rompe con interpretaciones simplistas propugnadas anteriormente desde los modelos lineales. Comprender no consiste solo en extraer el significado del material escrito, ya que tal definición solo otorgaría relevancia a uno de los factores que intervienen en el proceso del texto, considerándose entonces que son las características y naturaleza específicas de éste las que están condicionando la comprensión. Comprender, desde la perspectiva interactiva, implica la reconstrucción personal de significado: construcción guiada tanto por los conocimientos previos, los objetivos, el contexto, etc., como por las estrategias que pone en juego el lector durante todo el proceso.

- **En Segundo Lugar**, puesto que se caracteriza a la comprensión como un proceso constructivo personal, la interpretación que el sujeto haga de la información contenida en el texto, no será nunca única y estable, como se defiende desde los modelos lineales, sino que se presta a distintos significados potenciales dependiendo de las contribuciones y situaciones del lector, quien construirá activamente alguna de las representaciones mentales posibles.
- **En Tercer Lugar**, esta interpretación interactiva de la comprensión obliga a adoptar posiciones y decisiones didácticas muy diferentes a las asumidas desde los modelos lineales. Se impone una instrucción que enfatice el carácter constructivo por parte del lector. Dicha instrucción es imprescindible si admitimos que manejar hábilmente el código propio del lenguaje escrito es una condición necesaria, pero no suficiente, para que se produzca la atribución personal de significados, y lo que se pretende es formar lectores autónomos que aprendan a través de la lectura.

La enseñanza de la comprensión lectora supone, por tanto, incidir en:

- El desarrollo de actividades dirigidas a activar, seleccionar y aplicar los conocimientos previos que posee el lector, relacionándolos con la información que proporciona el texto.
- La enseñanza intencional de estrategias cognitivas que permitan al lector construir el significado del texto y de estrategias metacognitivas con las que pueda emplear autónomamente sus conocimientos previos, así como regular y controlar todo el proceso de comprensión.
- La enseñanza de la lectura y escritura como procesos interrelacionados.

BIBLIOGRAFÍA

Barrientos, Carmen, y Valdivia, Dolly (2005), *Estrategias para fortalecer la comprensión y el hábito de la lectura. Plan Lector*. Editorial Bruño, Lima – Perú

Hernández, Azucena, y Quintero, Anunciación (2001), *Comprensión y composición escrita*. Editorial Síntesis, Madrid – España.

Pinzás, Juana (2005) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación. Lima – Perú
<http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/guiacomprendionlectora.asp>

Pinzás, Juana (2003), *Metacognición y lectura*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima – Perú.

Pinzás, Juana (2001), *Leer pensando, introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima – Perú.

Quintana, Hilda E., Ph. D. (2003), *Cómo enseñar la comprensión lectora*. INNOVANDO N° 18, octubre 2003, Lima - Perú.

Revista INNOVANDO N° 18 (2003) Ministerio de Educación, Lima – Perú.

Solé, I. (1994). *Estrategias de Lectura*. Editorial Grao. Barcelona.