

¿CÓMO ENSEÑAR ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA?

Este es el gran desafío al que se ve enfrentado el docente en la actualidad. (1)

La comprensión de un texto implica que el lector adopte un pensamiento estratégico para captar las ideas contenidas en él.

Es tarea del docente, por lo tanto, estimular en los alumnos el desarrollo de diversas estrategias que les permita transformarse en lectores autónomos y expertos para enfrentar diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta que las habilidades de comprensión se organizan en tres grandes áreas:

- Localización de detalles explícitos: cuando responden preguntas cuyas respuestas aparecen en forma literal en el texto.
- Habilidades de inferencia simple: cuando comprenden el significado de las palabras utilizando el contexto, establecen relaciones de causa-efecto o realizan comparaciones y contrastes.
- Habilidades de inferencia compleja: cuando reconocen el tema o la idea principal, predicen resultados o sacan conclusiones.

Tradicionalmente, en las prácticas de aula, los énfasis han estado puestos en la comprensión literal de los textos. En esta artículo nos referiremos a las últimas dos áreas explicitadas en el párrafo anterior.

Para favorecer la elaboración de inferencias, es necesario que los docentes promuevan preguntas que desafíen a los estudiantes a reconocer información implícita contenida en los textos. Estas preguntas, realizadas a partir de textos que leen o que les son leídos, deben estimularlos para:

- Hacer predicciones
- Reconocer causa-efecto
- Sacar conclusiones
- Comparar y contrastar
- Reconocer el significado de palabras o expresiones
- Determinar emociones de los personajes
- Reconocer detalles importantes
- Reconocer el tema o la idea principal
- Resumir (2)

Existen también otras formas de apoyar a los lectores a hacer inferencias y es que se vayan autoexplicando el texto mientras lo leen o lo escuchan. Esta técnica consiste en que los alumnos, tras leer cada frase o escucharla, vayan explicando lo que significa para ellos. El resultado dependerá de los conocimientos previos de los estudiantes. Algunos serán capaces solo de parafrasear, y otros, agregarán conocimientos personales que enriquecerán el texto.

Como vemos, todas las actividades mencionadas se pueden realizar desde la educación parvularia, a través de la lectura o audición de diferentes tipos de textos, de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños y niñas.

ACTIVIDADES PARA KINDER

«La polilla palomilla»

Active los conocimientos previos de sus alumnos y alumnas:

- ¿Conocen las polillas?
- ¿Cómo son?

Ayúdelos a realizar predicciones, pídale que observen las imágenes y pregúnteles:

- ¿De qué creen ustedes que se tratará este poema?



Léales el siguiente poema:

La polilla palomilla
(María Luisa Silva, chilena)

La polilla por la noche
vuela y busca qué comer,
y parece que a mi suéter
le ha encontrado gusto a miel.
La polilla por el día
duerme y duerme sin roncar,
tapadita con mi abrigo
que eligió para cenar.
¡La polilla es palomilla!
¿Come pan con mantequilla?

Luego, sostenga un diálogo, como el siguiente, que les permitirá sacar conclusiones:

- A la polilla del poema, ¿le gustará la miel? ¿Por qué?
- ¿Por qué a la polilla le gustó el suéter?
- Según el poema, ¿por qué no vemos a las polillas en el día?

Pídales que reconozcan el significado de palabras o expresiones:

- ¿Qué creen ustedes que significa la palabra palomilla?

ACTIVIDADES PARA PRIMER Y SEGUNDO AÑO

Actividad 1. «El cuervo astuto»

Active los conocimientos previos de sus alumnos y alumnas:

- ¿Sabían ustedes cómo son los cuervos?
- ¿Han visto un cuervo alguna vez?

A continuación, lea el siguiente texto a sus estudiantes:

El cuervo astuto (Fábula)

Había una vez un cuervo que tenía mucha sed. Durante bastante tiempo voló sobre campos y bosques sin encontrar agua. De repente, vio una jarra y se acercó. La jarra, de cuello muy alto, contenía agua, pero el cuervo no podía tomarla. Pero, como es un animal muy astuto, pensó y pensó, hasta que se le ocurrió una buena idea.

Buscó varias piedras y con su pico las tiró dentro de la jarra. El agua de la jarra empezó a subir y subir, tanto que el negro cuervo pudo tomarla con facilidad.

Saboreó el agua, calmó su sed y siguió volando sobre campos y bosques.

Establezca un diálogo como el siguiente, en el cual los alumnos y alumnas puedan:

- Reconocer causa- efecto
¿Por qué el cuervo no podía tomar agua de la jarra?
- Sacar conclusiones:
¿Pueden explicar cómo finalmente el cuervo sí pudo tomar agua?
- Resumir:
¿Podrían contar lo más importante de este texto?

Actividad 2: «¿Cuál será el nombre de esta poesía?»

Active los conocimientos previos de sus alumnos y alumnas:

- ¿Saben ustedes qué son los astros?

Invite a los alumnos a leer el siguiente texto:

Es el astro
más bello del cielo,
su luz nos da vida,
nos pone contentos.
Brilla entre las flores
y dora las frutas:
¡ríe con los niños
su cara que alumbra!

(Oscar Jara, chileno)

Ayúdelos a reconocer el tema o la idea principal:

- ¿A qué o quién se refiere el texto?
- ¿Por qué?

ACTIVIDADES PARA TERCER Y CUARTO AÑO

Actividad1. «El cormorán, un ave particular»

Active sus conocimientos previos:

- ¿Conocen los cormoranes?
- Si los conocen, ¿pueden describirlos?

Pídales a sus alumnos que lean el siguiente texto:

El cormorán, un ave particular

El cormorán es un ave acuática palmípeda que vive en las zonas costeras de Europa, Asia y América y se alimenta de peces. Algunos viven en islas lacustres y ríos. Son buenos nadadores y buceadores. También vuelan muy bien. Tienen picos delgados y curvos, cuellos largos y flexibles y cola rígida. Su apariencia no es siempre igual. Algunos lucen una porción de piel desnuda bajo la boca. Su plumaje suele ser negro lustroso y algunos tienen partes blancas. Muchos lucen anillos sin plumas de colores brillantes bajo los ojos. En las costas de Chile y Perú se localiza un tipo de cormorán que es espectacular en cuanto a su colorido, gris plateado con reflejos morados y pico y patas rojas. Entre Chile y Argentina se encuentra el cormorán de cuello negro. Y en toda América

Latina es posible visualizar el cormorán negro.

www.arconet.es/users/marta

Ayúdelos a:

- Sacar conclusiones:
¿Por qué creen ustedes que el cormorán es un ave particular?
- Establecer comparaciones:
Según el texto ¿podríamos establecer comparaciones entre los cormoranes?
(Utilizar una tabla de comparaciones)
- Resumir:
¿Podrían registrar lo más importante de este texto?
(El registro puede ser un punteo, dibujos o un párrafo).

Actividad 2. «El loro pelado»

Dígales el nombre del texto («El loro pelado») y luego, pregúnteles:

- ¿De qué creen ustedes que se tratará este texto?

Enseguida, invítelos a leer el texto.

El loro pelado
(Fragmento, Horacio Quiroga)

Había una vez una banda de loros que vivía en el monte. De mañana temprano iban a comer choclos a la chacra, y de tarde comían naranjas. Hacían un gran barullo con sus gritos, y tenían siempre un loro centinela en los árboles más altos, para ver si venía alguien. Los loros son tan dañinos como la langosta, porque abren los choclos para picotearlos, los cuales después se pudren con la lluvia. Un día, un hombre bajó de un tiro a un loro centinela, el que cayó herido y peleó un buen rato antes de dejarse agarrar. El cazador lo llevó a la casa del patrón, donde los hijos de éste lo curaron, ya que no tenía más que un ala rota. El loro se curó y se amansó completamente.

Ayúdelos a reconocer el significado de palabras o expresiones:

En las siguientes expresiones del texto, ¿qué significan las palabras subrayadas?

- «Hacían un gran barullo».
- «Tenían siempre un loro centinela».

Actividad 3. «El Gato y los Pájaros»

Invite a los alumnos a predecir el contenido del texto a partir de su título: «El Gato y los Pájaros».

Luego, pídale que lo lean.

«El Gato y los Pájaros»

Un gato oyó que los pájaros de un aviario estaban enfermos, así que se disfrazó de médico y, llevando con él un maletín lleno de instrumentos, fue a preguntar por la salud de los pájaros.

-Nos sentiremos mucho mejor cuando te vayas- contestaron los pájaros sin dejarlo entrar.

(Fábula de Esopo)

Ayúdelos a:

- Sacar conclusiones:
¿Por qué creen ustedes que los pájaros no dejaron entrar al gato?
- Determinar emociones de los personajes:
¿Cómo creen ustedes que se sintieron los pájaros cuando escucharon llegar al gato?
- Reconocer el significado de palabras o expresiones:
¿Qué creen ustedes que significa la palabra aviario?
(Intencionar el uso del diccionario para confirmar significados)

Referencias:

Estrategias de lectura. Isabel Solé. Ed. Graó. 1994

«¿Por qué los textos son difíciles de comprender?», Vidal Abarca, en Comprensión lectora . Ed. Graó. 2001

Notas:

(1) Ver Revista Aula Creativa N°1 – año 2004

(2) Es necesario considerar que muchas veces estas acciones se interrelacionan.

Artículo publicado en la revista Aula Creativa K-4, en junio del año 2005.

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=105045>

27 de agosto 2010