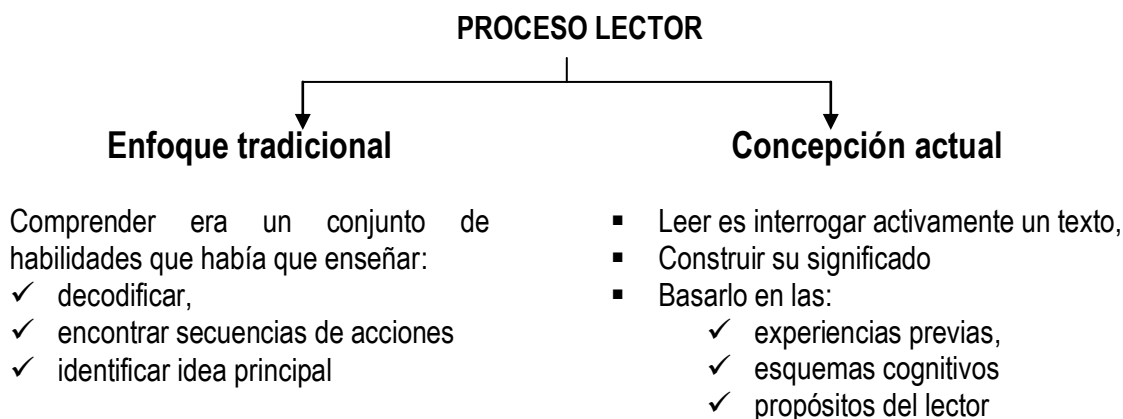


ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA.



¿QUÉ ES LEER?

- Leer es una práctica cultural.
- Consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado.
- Se basa en las experiencias previas, esquemas cognitivos y propósitos del lector.

Texto: Es una unidad coherente y cohesiva, de cualquier extensión, con sentido completo.

Ej.: discos del tránsito, poema, receta de cocina, noticia, una novela

Práctica cultural: Son actividades llevadas a cabo por grupos determinados, en situaciones específicas y cumplen funciones particulares.

Ej.: usos del lenguaje

Experiencias previas y esquemas cognitivos: Permite compartir con el grupo los conocimientos, pues se enriquecen interactivamente los esquemas cognitivos.

La ampliación del “corpus lingüístico” y expansión de conceptos sobre un tema, amplía la comprensión.

Propósitos que mueven a leer un texto: No se lee por leer. Se hace para satisfacer necesidades: comunicativas, informativas, estéticas. Esto motiva al lector a esforzarse por comprender un texto.

¿PARA QUÉ LEER EN LA ESCUELA?

Para desarrollar **competencias lingüísticas**.

Estas implican:

- ✓ saber leer y escribir
- ✓ ser capaz de comunicarse
- ✓ pensar críticamente
- ✓ razonar en forma lógica
- ✓ utilizar los avances tecnológicos del mundo actual

Las competencias están relacionadas con acciones, las que se realizan con propósitos determinados y un contexto dado.

Para desarrollar estas competencias se debe:

- ✓ enfrentar al alumno con experiencias comunicativas auténticas
- ✓ interactuar con sus pares
- ✓ interactuar con usuarios competentes del lenguaje
- ✓ proporcionar oportunidades reales de aprendizaje

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE LECTURA

La Psicología Cognitiva y los educadores afirman que solo se aprende cuando se integra la información nueva dentro de un esquema o estructura cognitiva ya existente.

- Los **esquemas cognitivos** (o conocimientos previos) son estructuras que representan conceptos almacenados en la M.L.T.
- Los conocimientos previos inciden sobre la construcción del significado de los textos.
- Los lectores que poseen conocimientos más avanzados sobre un tema, son capaces de inferir a partir de él e incorporan mejor los nuevos conocimientos.

1. Activación de conocimientos previos

La activación y desarrollo de los conocimientos previos es importante cuando:

- ✓ Se lee un texto que requiere del conocimiento de determinados conceptos para entenderlo.
- ✓ Ciertos alumnos necesitan más conocimientos previos para entender mejor lo que se está leyendo.
- ✓ Un texto literario es desconocido por los alumnos.

Estrategias de enseñanza

1. Preguntas previas y formulación de propósitos.
2. Asociaciones de conceptos.
3. Mirada preliminar y predicciones basadas en la estructura de los textos.
4. Discusiones y comentarios.
5. Lluvia de ideas.
6. Mapa semántico o Constelación.
7. Guías de Anticipación.
8. Lectura en voz alta a los estudiantes.

1. Preguntas previas y formulación de propósitos

Propósitos:

- ✓ Activar el conocimiento previo de los alumnos.
- ✓ Mejorar la construcción del significado.
- ✓ Estimular la natural tendencia a la indagación.
- ✓ Activar sus esquemas cognitivos.

2. Técnica C- Q- A (Ogle, 1986)

- ✓ Permite activar el conocimiento previo de los lectores
- ✓ Determinar sus propósitos para leer **textos expositivos**
- ✓ Generar preguntas sobre el tema

¿En qué consiste?

Se focaliza la atención en **tres preguntas**:

- Dos **antes** de leer: ¿Qué sé de este tema?
¿Qué quiero aprender?
- Una **después** de leer: ¿Qué he aprendido?

ESTRATEGIAS DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DURANTE LA LECTURA

1. Inferencias y Predicciones

Estrategias utilizadas por los lectores expertos:

- Realizan inferencias de distinto tipo.
- Plantean preguntas sobre el texto.
- Revisan y comprueban su propia comprensión.
- Toman decisiones adecuadas ante los errores o “lagunas” en la comprensión.

Papel del maestro:

- Plantea actividades de lectura compartida.
- Ofrece “andamiajes” para una mejor comprensión y su control.
- Utiliza estrategias y promueve actividades de lectura independiente, por ej.: realizar predicciones sobre lo que se lee; detectar errores o incoherencias en un texto.

Pasos para enseñar a realizar inferencias (Holmes, 1983)

- Leer el texto a los alumnos y formular preguntas inferenciales.
- Estimular para formular hipótesis.
- Formular preguntas del tipo **sí** o **no** y responderlas.
- Encontrar, por descarte, la respuesta más plausible.
- Confeccionar **fichas de inferencia**.

2. Imágenes mentales y respuestas afectivas

Las imágenes mentales son importantes, porque:

- ✓ Aumentan la capacidad de memoria de trabajo, reuniendo los detalles en conjuntos mayores;
- ✓ Facilitan la creación de analogías o de comparaciones;
- ✓ Sirven de herramienta para estructurar y conservar en la memoria la información;
- ✓ Aumentan el grado de compromiso con el texto;
- ✓ Despiertan el interés por la lectura;
- ✓ Mejoran la comprensión lectora;
- ✓ Aumentan la capacidad para descubrir errores de comprensión.

También las **respuestas afectivas** son muy importantes en el proceso lector. El lector, al conmovirse con el texto, se compromete afectivamente con la lectura, la procesa más afectivamente y aumentan las posibilidades de comprenderlo.

Actividades que estimulan la creación de imágenes mentales y respuestas afectivas

Para textos narrativos:

- Pensar en situaciones análogas a episodios del texto y vividas por ellos.
- Dramatizar las escenas del texto creando los diálogos.
- Describir a los personajes; imaginar cómo se siente frente a una situación dada.
- Entrevistar a un personaje del texto. Preparar la entrevista.
- Escribir una carta, un mensaje, un diario de vida poniéndose en el lugar del personaje.
- Situarse en la época, lugar o momento en el cual transcurre la historia.
- Dramatizar el texto a través de títeres, teatro de mimos, marionetas.
- Crear una coreografía si el texto lo permite. Elegir la música apropiada.
- Crear poesías, canciones, pósters, dioramas, juegos y otras actividades de imaginación creativa.

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DESPUÉS DE LA LECTURA

1. Recuerdo o Paráfrasis

Consiste en decir los contenidos de un texto con las propias palabras.

Importancia:

- Obliga a reorganizar los elementos del texto de manera personal.
- Aportan más información sobre lo que los alumnos piensan de la historia.

Pasos:

- Explicar la estrategia diciendo que al contar con las propias palabras se verifica si se ha comprendido.
- Realizar un ejemplo parafraseando una historia.
- Guiar a los alumnos en la lectura silenciosa y dar algunas claves para recordar. Ej.: ¿En qué momento sucede? ¿Cuál es el problema del personaje? etc.
- Trabajar agrupando en parejas para que parafraseen un texto por turno.
- Coevaluar la producción explicitando lo que le gustó a cada uno.
- Contestar una guía de análisis que incluya los elementos que hay que recordar.

2. Organizadores Gráficos

Consiste en mostrar la información obtenida de un texto de manera visual.

Requiere:

- Identificar la información importante del texto.
- Buscar las relaciones que se establecen entre las ideas principales, los detalles que las sustentan y otros ítemes de información.

Los organizadores gráficos pueden ser usados antes, durante o después de la lectura. Si se utiliza antes, debe ser construido por el maestro para preparar y estimular la lectura. Para ser usado durante y después de leer, debe ser realizado por los alumnos y revela su manera de comprender el texto.

Tipos de Organizadores Gráficos

De:

- Causa/ efecto
- Analogía/ contraste
- Orden temporal: línea de tiempo
- Problema/ solución

Cómo realizar un organizador gráfico. Pasos:

- 1) Identificar los conceptos claves.
- 2) Identificar los términos claves.
- 3) Organizar los términos claves en un diagrama el cual puede adoptar distintas modalidades que dependen de la creatividad, experiencias previas y del orden y organización que el autor le dio al texto.

Por ejemplo

