

## TEMA 2: LAS INFERENCIAS. DEDUCIR Y APRENDER

Javier Martín Betanzos

---

La lectura es una actividad compleja. Es un proceso que necesita atribuir significado al material escrito y construir las ideas extraídas sobre los conceptos previos que poseemos en relación al tema. Cuando leemos, interactuamos con el texto, integrando la información adquirida a diferentes niveles. El lector debe aprender a utilizar la información que ofrece el autor para determinar lo que no se desprende del texto de forma directa. El alumno deberá apoyarse en su experiencia previa y en la inter-actuación con el texto para elaborar *inferencias*, estas constituyen la esencia de la comprensión de la lectura, y cuantas más y con más facilidad se elaboren, mejor se entenderá el texto.

Para entender los mecanismos que ayudan a una mejor comprensión lectora y sus consecuencias en el proceso de aprender, es menester trabajar de la siguiente forma: a) el alumno debería determinar los conocimientos previos con que cuenta sobre el tema y b) si cree que puede alcanzar un nivel óptimo de comprensión de los textos por sí mismo o debe acudir a ayudas.

Las inferencias son el núcleo del proceso de comprensión y conviene que los lectores aprendan a hacerlas lo antes posible. La información que ofrece un texto, en bastantes ocasiones no es del todo explícita, pudiendo llegar a ser muy fragmentaria. La capacidad del lector para cubrir huecos y apoyarse en la experiencia facilita substancialmente la comprensión.

Hemos venido afirmando que *la lectura es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto* y es esta idea la que nos debe quedar como concepto de la lectura. Esto nos vale para enlazar con los tipos o niveles de comprensión lectora. Si te preguntas –como indicamos en el tema anterior- o te preguntan, puede ser que las preguntas se refieran a diferentes tipos o niveles de comprensión:

- **Comprensión literal:** se refiere al procesamiento y a la recuperación de la información explícitamente planteada en el texto. Se puede dividir en reconocimiento y recuerdo. Ejemplo:

1. ¿Qué pintor español es una figura importantísima dentro de los representantes del Cubismo?

2. ¿Es Picasso es uno de los mejores representantes del Cubismo?

La pregunta nº 1 es una pregunta de recuerdo, la nº 2 es reconocimiento. Si tienes que afrontar un examen del cual sabes que

tipo de preguntas te van a hacer, quizás debieras tener una estrategia diferente para estudiar.

- **Comprensión inferencial:** El lector debe usar las informaciones, que explícitamente, están en el texto, su intuición y su experiencia como base para realizar conjeturas e hipótesis. Las deducciones que se hacen o se pueden hacer están más allá de la información que está presente en el texto. Las deducciones se pueden realizar a partir de la información del texto o uniendo ésta con los conocimientos del lector. Ejemplo: *Por el lado donde sale el sol es un páramo, sin embargo cuando nos dirigimos hacia la sierra el paisaje es diferente.* No se ha suministrado la siguiente información que podemos deducir: al este hay un terreno liso sin vegetación y al oeste el terreno es ondulado y con vegetación.
- **Lectura crítica:** requiere que el lector se incline hacia posturas que emanan del texto, comparando estas ideas presentadas con criterios externos dados por alguna autoridad, autor, pensador, etc., o con su propio criterio interno que emana de su experiencia como lector, de sus conocimientos o de su escala de valores.

La inferencia también es equivalente al proceso de juzgar, sacar conclusiones o razonar a partir de una información dada, propiciado todo esto por el texto y el lector en ínter-actuación. Nos hemos referido, hasta ahora, a los textos expositivos, que son los que estudiaremos en este curso, pero vamos exponer un tipo de texto narrativo, de donde, también, se pueden hacer inferencias.

*Las sombras se echaron sobre el bosque, lo que antes eran claroscuros y contraluz ahora era negro sobre negro. En algún momento el caminante creyó haberse perdido y lo haría si no tuviera la completa certeza de conocer bien aquel lugar.* El lector habrá de hacer una inferencia para determinar que se había hecho de noche y eso había confundido al caminante. Se podría definir la inferencia como la manera de comprender o deducir determinadas informaciones no explicitadas en el texto, a partir del significado del mismo. Es el hecho de cubrir determinadas lagunas que, por diversas causas, no aparecen en el texto y que se derivan del mismo proceso de comprensión y atribución de significados. Los buenos aprendices de lector y los lectores competentes aprovechan las pistas textuales (del propio texto) y las contextuales (las que tiene el lector), integra éstas con la comprensión que consiguió, con su conocimiento general del mundo y con los conocimientos especiales sobre determinadas materias, para construir un significado coherente con la parte que desconoce.

La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y predicciones. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes para la comprensión lectora, pero también compleja. Cuando conseguimos elaborarlas nos es más sencillo comprender el texto y atribuirle significado. Las predicciones consisten en establecer hipótesis razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto más adelante, con la ayuda de la interpretación y la reconstrucción, y sirviéndonos de los indicios que nos encontramos, de los conocimientos preexistentes y de la propia experiencia del lector. En la labor de hacernos preguntas, mientras leemos, y darnos respuesta a esas interrogantes estamos poniendo los cimientos de una sólida comprensión.

Hay diferentes factores que intervienen en el proceso de elaborar inferencias como los *esquemas*, el conocimiento previo, el tipo de texto y las estrategias que emplea el lector. Si un sujeto no tiene experiencias que se puedan relacionar con el texto tendrá dificultades para hacer inferencias. Las estrategias de comprensión lectora deben ser empleadas en los contextos reales de aprendizaje y, a ser posible en todas las áreas curriculares. Una vez que se consigue un dominio adecuado, son instrumentos muy útiles para el aprendizaje.

Para hacer inferencias o predicciones nos valen indicios de todo tipo: gramaticales, tipográficos, lógicos y culturales. Cuando hacemos predicciones corremos riesgos, estos son más grandes cuanto menos evidencias o indicios tengamos, ya que hacer una predicción no implica exactitud al cien por cien. El lector tiene que sentirse seguro en el aula para no ser censurado, puesto en entredicho o sentirse próximo al ridículo por aventurarse a hacer una predicción.

Numerosas investigaciones han comprobado que los lectores expertos utilizan variadas estrategias, entre ellas, plantean inferencias de distinto tipo, se formulan preguntas sobre el texto, revisan y comprueban su propia comprensión mientras leen, y toman decisiones adecuadas ante errores y "lagunas". Esta actividad constituye el centro de la construcción del significado para los lectores de distinta edad. La inferencia también es utilizada por los lectores principiantes cuando complementan la información implícita en una oración simple. Pero inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto.

En la generación de inferencias pueden intervenir factores como los *esquemas* o el vocabulario. Un esquema es una estructura de datos que representa el conocimiento que tenemos de cómo se realizan determinados eventos o se realizan algunas acciones de la vida cotidiana. Los esquemas contienen *huecos* que vamos rellenando con nuestra experiencia. Ejemplo: *Me detuve en el arcén, bajé del coche y me dispuse a cambiar la rueda trasera derecha. Me costó bastante trabajo, el*

*óxido había hecho su trabajo en las tuercas, pero, por fin, pude continuar el viaje.* Este relato tiene bastantes huecos, pero los hemos rellenado con nuestra experiencia de cómo se cambia una rueda pinchada. El esquema ayuda a organizar el conocimiento, dirige la percepción y la atención hacia el texto y orienta el recuerdo, ayudando a acceder a lo que ya es parte de nuestra memoria. Los esquemas sirven de cimientos para organizar la experiencia.

Un ejemplo de texto narrativo para hacer inferencias:

*Había sido un día de lluvia continua. Una lluvia fina y fría que no cesaba, si no era para dar paso al granizo o a la nieve. No se podía aguardar que la noche estuviera mejor después de aquel día, antes bien, todo lo contrario; y así fue. Ahora además, soplaban un ventarrón que convertía el caminar en una labor trabajosa y desagradable. Tuve que bajar del caballo y llevarlo del ramal, porque el animal desorientado por el aire y por el agua, no se dejaba guiar en la negrura de aquella noche sin una mínima luz de la luna. Si antes tropezaba la bestia amenazando con tirar conmigo, ahora era yo el que daba continuos tropezones, que sólo la fuerza del caballo y mis manos fuertemente asidas al ramal, me impedían caer y dar con la rodilla en el barro del camino.*

*Por la mañana, cuando me había puesto en camino, contaba con que sólo me restaban dos jornadas para llegar a mi destino y ni la ausencia de siete años de andar por aquellos caminos, había sido capaz de desviarme de la dirección correcta. Ahora estaba en la certeza de haberme perdido y sólo buscaba un lugar de cobijo para pasar la noche antes de que me hubiera desviado mucho".*

"Cuando golpean en la puerta por la noche" Xavier P. Docampo

Después de leer el texto anterior, el lector tiene que pensar en los hechos que el autor describe y sacar conclusiones utilizando todo el escrito, sobre todo la información clave y las inferencias y predicciones que se pueden hacer. Habría que tener una idea general del relato, que es lo que esperaba el viajero, por qué éste se pierde aunque el está seguro de no hacerlo, qué decisión toma, etc. En este punto tenemos que destacar la importancia del *contexto*. Veamos un ejemplo:

*Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.*

*Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: ¿Platero?, y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...*

De "Platero y yo" J.R. Jiménez

- ¿Qué clase de animal es Platero?
- ¿Cómo es el burro?
- ¿Habéis visto alguna vez un burro? ¿Dónde?
- ¿Cómo es?
- ¿Por qué le llamaría Platero?

\*\*\*\*\*

*El burro o asno (**Equus africanus asinus**) es un animal doméstico de la familia de los équidos. Los ancestros salvajes africanos de los burros fueron domesticados por primera vez a principios del V milenio a. C. prácticamente al mismo tiempo que los caballos de Eurasia, y desde entonces han sido utilizados por el hombre como animales de carga y como cabalgadura. La aparición de la maquinaria agrícola ha supuesto un descenso considerable en sus poblaciones.*

De la Wikipedia

- ¿Qué clase de animal es un burro?
- ¿Cómo es? ¿Para qué se usa?
- ¿Habéis visto alguna vez un burro? ¿Dónde?
- ¿Cuál es la causa de que la población de burros disminuya?

No hace falta detenerse, a la vista de estos dos ejemplos, para ver claramente que, aunque las preguntas que nos formulemos pudieran coincidir, la fuerza del contexto nos impele a tomar en diferente consideración los dos textos. Un texto es narrativo y el otro es expositivo con una mezcla descriptiva y de planteamiento de un problema (la disminución de la población de burros).

Ahora vamos a apoyarnos en pequeños textos (*ver tabla*) para aprender a elaborar inferencias. El lector y, en su caso, el profesor que modele las actividades de comprensión lectora, deben tener presente que si aquel no tiene experiencias relacionables con el texto, se le dificultará el hacer inferencias. Aunque vamos a realizar algunos de los ejercicios sobre textos narrativos, por ser más fáciles, hay que aclarar que, en ningún caso, van a garantizar un buen aprendizaje para hacerlas en textos expositivos; digamos que por algo hay que empezar y, además, no hay que olvidar el objetivo de este curso que se refiere a la estructura y comprensión de este tipo de textos.

Son buenas estrategias:

*Relacionar título y contenido del texto:* esta estrategia puede llevarse a cabo también antes de la lectura, después de la lectura, lo adecuado del título, las expectativas creadas, la calidad de información transmitida, cuál es la idea principal del texto, etc.

*Extraer ideas principales, tema del texto, intención del autor.*

*Generar nuevos discursos, juicios, implicaciones, actualidad y vigencia del tema o conclusiones* al relacionar lo leído con los conocimientos previos.

**¿En qué momento se pueden realizar las inferencias?**

- *Antes de la lectura.* El título y las posibles imágenes que ilustran el texto ayudan a hacer predicciones.

- *En la lectura.* Se van aceptando o rechazando hipótesis y se reformulan inferencias.
- *Después de la lectura.* El lector maduro o, en su caso, el profesor mediante las interrogantes que plantea el propio texto o por generación de preguntas se realiza la comprensión o, por el contrario, se anima a la búsqueda de nueva información.

**RECUERDA:** Comprender es construir puentes entre la nueva información y lo conocido (conocimientos previos) y requiere de la elaboración de inferencias. Los problemas en la comprensión de la lectura repercuten en el proceso del aprendizaje.

Son diversos los factores que intervienen en la elaboración de inferencias, entre los más importantes están los esquemas, el conocimiento previo, la estructura del texto y las estrategias personalizadas que usa el lector.

Hay quien afirma que el nivel de comprensión de un texto se revela a partir del tipo de inferencia que realiza el lector, haciendo uso de la información proporcionada por el texto y los conocimientos previos del lector.

Tipo texto / Tipo inferencia	Texto	Pregunta
T. N. / agente	Apoyó ambos codos sobre el murete de la azotea, calibró la mira telescópica en el justo momento que el dueño de Eyes & Lenses Ltd. salía del coche.	¿Quién? ¿Quiénes?
T. E. / clase o categoría	Los <i>Hewlett-Packard</i> y los <i>Sony Vaio</i> son los que han liderado las ventas en los últimos meses.	¿De qué objeto/ objetos se trata?
T. E. / causa-efecto	Se ha podido comprobar que la vasija del reactor ya no es estanca y se ha podido medir un alto nivel de radioactividad.	¿Cuál fue la causa?

T. E. / lugar	En estas latitudes, debido a su clima, abunda la vegetación tropical.	¿Dónde?
T. E. / problema-solución	Habría que poner remedio a la creciente liberación a la atmósfera de los llamados gases invernaderos.	¿Cómo solucionar el problema?
T. N. / objeto	Aquel gigante de hierro se movía decidido por aquellas paralelas interminables y oxidadas con un estruendo insoportable.	¿Qué?
T. E. / condiciones	El resultado final depende del grado de humedad, dirección del viento, presión atmosférica y, sobre todo, de la temperatura.	¿Cómo? ¿En qué circunstancias?
T. N. / acción	Se quedó quieto, oteó el horizonte, adelantó una pata delantera y otra trasera, puso el rabo tieso y así se quedó un minuto que pareció una eternidad.	¿Qué hizo?
T. E. / instrumento	Para que la medición sea correcta el dispositivo debe colocarse bajo un tejadillo, en la sombra y a un metro del suelo, que debe ser de césped.	¿Con qué?
T. N. / tiempo	La oscuridad se retiró, llegaron las primeras luces y así pudimos comprobar todo el horror.	¿Cuándo?
T. N. / emociones, actitudes	Apreté los dientes, empecé a sudar y las lágrimas me brotaron; los demás se rieron.	¿Sentimiento? ¿Actitud?
T. N. : Texto narrativo; T. E.: Texto expositivo		